

Część 1. Wyposażenie i sprzęty

Zamówienie w ramach projektu „Szkoła lepszych szans” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027 Działania 10.3 Kształcenie ogólne Priorytetu X Lepsza edukacja Programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027, wniosek o dofinansowanie projektu o nr FELU.10.03-IZ.00-0208/23 oraz dofinansowany z budżetu państwa.

L.p.	Nazwa	Opis minimalnych parametrów technicznych	J.m.	Liczba
1.	Słuchawki wyciszające	Pasywne nauszники ochronne dla dzieci z pałąkiem nagłównym. Przeznaczone dla dzieci w wieku 7-12 lat, w celu ochrony przed hałasem o średnim stopniu natężenia, podczas codziennych sytuacji. Pozwalają ograniczyć poziom hałasu, ale nie blokują wszystkich dźwięków. Budowa: regulowany, elastyczny pałąk wyposażony w miękkie podkładki. Nauszniki w żywych, jednolitych kolorach (niedopuszczalne: szare, czarne, białe lub kilkukolorowe, dopuszczalne: napisy z oznaczeniem nazwy produktu), wyposażone w poduszki i/lub pierścienie uszczelniające i wygłuszające wypełnione pianką lub pianką i płynem. Poduszki i pianki powinny posiadać możliwość wymiany oraz dezynfekcji przy pomocy powszechnie dostępnych środków do dezynfekcji i mycia, bez uszkodzenia struktury. Słuchawki pozbawione wystających elementów, które mogłyby zaczepiać się o inne przedmioty. Średnia wartość tłumienia (SNR): min. 27 dB. Waga maks. 210 g. Materiał wykonania: metal i tworzywo sztuczne. Zgodność z normą: EN 352-1: 2002 poświadczona certyfikatem CE (certyfikat należy dostarczyć najpóźniej razem z dostawą). Gwarancja 24 mies.	szt.	25
2.	Lampka akumulatorowa LED biurkowa	Lampka biurkowa. Źródło światła diody LED o mocy min. 5 W, z możliwością ściemniania CCT oraz płynnej regulacji barwy światła w zakresie 3000 - 6400K za pomocą wbudowanego układu elektronicznego. Maksymalny strumień świetlny oprawy minimum 620 lm. Wbudowany zintegrowany akumulator litowo-jonowy, ładowany za pomocą standardowego złącza USB lub microUSB (kabel i ładowarka w zestawie, 220 - 240 V / 50 Hz). Czas świecenia po pełnym naładowaniu min. 5 godz. Podstawa, oprawa i klosz metalowa lub z tworzywa sztucznego. Podstawa dociążona, umożliwiająca postawienie lampki na ławce/biurku (lampka stojąca). Oprawa ruchoma w zakresie horyzontalnym i wertykalnym. Klasa ochronności przed porażeniem elektrycznym: II. Klasa szczelności: IP20. Trwałość panelu LED: minimum 25000 godzin. Gwarancja 24 mies.	szt.	21
3.	Lupa stolikowa z podświetleniem	Lampa stołowa z lupą powiększającą. Soczewka lupy bezpieczna, nietłukąca, wykonana z polimeru optycznego, posiada zabezpieczenie klapką przeciwkurzową, średnica soczewki: 120-140 mm, powiększenie min. 2x maks. 3 x. Wbudowane podświetlenie LED z regulacją jasności, zasilane ze zintegrowanego akumulatora litowo-jonowego, ładowanego za pomocą standardowego złącza USB lub microUSB (kabel i ładowarka w zestawie, 220 - 240 V / 50 Hz). Czas pracy na baterii min. 2 godziny. Podstawa dociążona, umożliwiająca postawienie urządzenia na ławce/biurku (lampka stojąca). Oprawa ruchoma w zakresie horyzontalnym i wertykalnym. Klasa ochronności przed porażeniem elektrycznym: II. Klasa szczelności: IP20. Trwałość panelu LED: minimum 25000 godzin. Gwarancja 24 mies.	szt.	10
4.	Laminator A4	Laminator elektryczny. Szerokość laminacji min. 240 mm (A4+). Możliwość laminacji na zimno i na gorąco. Technologia gorących wałków - brak konieczności stosowania carriera. Czas nagrzewania maks. 3 min., grubość folii do min. 125 mic., maks.	szt.	1

L.p.	Nazwa	Opis minimalnych parametrów technicznych	J.m.	Liczba
		grubość dokumentu z folią 0,6 mm, szybkość laminacji min. 300 mm/min. Funkcja cofania, automatyczne wyłączanie, automatyczna regulacja temperatury, sygnalizacja gotowości do pracy (sygnał świetlny lub dźwiękowy). Gwarancja 24 mies.		
5.	Folia laminacyjna	Folia do laminowania A4 standardowa, przezroczysta, błyszcząca, gr. 80 mic. Folia musi być obsługiwana przez oferowany laminator A4. 1 opakowanie zawiera min. 100 szt.	op.	8
6.	Zestaw 4 mikroportów z bazą	Zestaw składający się z bazy mikrofonowej (odbiornika) i 4 nadajników bezprzewodowych (mikroportów). Nadajniki mocowane na klips + mikrofony (4 nagłowne typu pałąk i 4 klipsy krawatowe). Liczba kanałów: 4 kanały UHF. Czułość odbioru 4 kanałów: > 90dB. Maksymalny zasięg deklarowany przez producenta: 35m. Parametry: Odchylenie częstotliwości: $\pm 15\text{kHz}$, pasmo przenoszenia: 80 Hz-15 kHz, stabilność częstotliwości: $\pm 0,005\%$, stosunek S/N: > 90dB. Zakres częstotliwości: 500 MHz-600 MHz, zaprogramowany na stałe. Typ wyjścia: zrównoważone XLR i/lub MIX jack 6.35mm. Dodatkowo w zestawie: przewód sygnałowy, zasilacz sieciowy, antena, baterie do elementów zestawu (zestaw gotowy do użycia), instrukcja obsługi w j. polskim. Gwarancja 24 mies.	szt.	2
7.	Zestaw nagłaśniający	Kompletny system dźwiękowy wraz z wzmacniaczem, mikserem, 2 kolumnami, statywami i okablowaniem. Oczekiwane parametry: a) mikser ze wzmacniaczem i podwójnym odbiornikiem mikrofonów bezprzewodowych oraz dwoma mikrofonami bezprzewodowymi do ręki, całość w zamykanej skrzynce transportowej (case) – 1 sztuka: <ul style="list-style-type: none"> • moc ciągła 2x500W RMS przy 8 Ohm; • 8 wejść mikrofonowych lub instrumentalnych; • wbudowany 8-kanałowy mikser; • 3 -punktowa korekcja na każdy kanał oraz regulacja czułości GAIN, oraz PANORAMA; • wbudowane odtwarzacze USB oraz Bluetooth; • wbudowany procesor efektów DSP z 16 efektami do wokalu i instrumentów; • wbudowany podwójny odbiornik mikrofonów bezprzewodowych pracujących w wolnym paśmie 500 MHz; • mocna skrzynka transportowa z zamknięciem motylkowym; • dwoma mikrofony bezprzewodowe „do ręki”; • złącze do podłączenia zasilania; • kabel zasilający dł. min. 3 m; • dwa złącza SPEAKON do podłączenia kolumn; • zewnętrzne antenki do systemu mikrofonów; Case: <ul style="list-style-type: none"> • szyny profilowe pochylone do góry dla jednostek obsługiwanych od góry • wnętrze tapicerowane pianką (czarne) • wykonanie ze sklejki wielowarstwowej, czarnej • aluminiowe ramy profilowe (30 mm) z zaokrąglonymi krawędziami 	kpl.	2

L.p.	Nazwa	Opis minimalnych parametrów technicznych	J.m.	Liczba
		<ul style="list-style-type: none">• zdejmowana pokrywa• trójnożne, średniej wielkości stalowe narożniki kulowe• 2 zamykane zamki motylkowe• 4 gumowe nóżki wzmocnione stalą• wyściełany uchwyt do noszenia <p>b) kolumny pasywne – 2 sztuki:</p> <ul style="list-style-type: none">• 2-drożny system bass-reflex;• stabilna obudowa w kolorze czarnym, z kratką ochronną i 3 uchwytami do przenoszenia;• kołnierz do montażu na statywie 35 mm;• przystosowany do pracy jako monitor podłogowy, stojący, na stojaku głośnikowym lub uchwycie ściennym;• moc znamionowa: 300 W RMS;• moc programu: 600 W;• moc szczytowa 1200 W;• zakres częstotliwości: 55-20000 Hz;• czułość: 95 dB;• impedancja: 8 Ohm;• głośniki średnio-niskotonowy 12", cewka 2,4"• głośnik wysokotonowy 1,35";• wejście: 1 x SPEAKON• wyjście: 1 x SPEAKON• waga maks. 15 kg <p>c) statywy do kolumn – 2 sztuki:</p> <ul style="list-style-type: none">• materiał wykonania: stal malowana proszkowo lub farbą epoksydową;• posiada zabezpieczenie, które zapobiega przypadkowemu wysunięciu się kolumny z gniazda;• wysokość regulowana: 145-200cm• szerokość rozstawienia: min. 105 cm• średnica rury: 35 mm• ładowność: min. 40 kg• waga: maks. 5 kg• kolor: czarny <p>d) okablowanie: 2 szt. - przewód głośnikowy w gumie z żyłami o przekroju 2 x 1,5 mm kw., dł. 10 m, zakończony wtykami SPEAKON.</p> <p>Gwarancja na wszystkie elementy zestawu: 24 miesiące.</p>		

L.p.	Nazwa	Opis minimalnych parametrów technicznych	J.m.	Liczba
8.	Kulisy/tła teatralne	Przedmiotem zamówienia są tła z tkaniny z nadrukami tematycznymi. Tła wykonane jako z 3-częściowe komplety do przedstawień teatralnych. Każda z części o wymiarach min. 150 (szer.) x 300 (wys.) cm, wyposażona w górnej części w otwory z metalowymi pierścieniami umożliwiającymi ich zawieszenie i przesuwanie na linie. Po zawieszeniu tkaniny tworzą jeden obraz o wymiarach min. 450 x 300 cm. Mogą pełnić funkcję zarówno kurtyny, jak i tła tworząc element scenografii. Materiał: poliester lub bawełna. Zamawiający oczekuje dostawy 3 różnych wzorów/tematów do przedstawień szkolnych, np. las, zamek, teatr/scena (po 1 sztuce każdego wzoru/tematu)	szt.	3
9.	Zestaw do montażu kurtyn	Karnisz linkowy "ściana-ściana". Kompletny zestaw z mocowaniami oraz linką stalową o długości min. 500 cm, gotowy do zamontowania do ściany lub sufitu (posiada wszystkie niezbędne elementy do prawidłowego montażu karnisza o rozpiętości 500 cm, zgodnie ze specyfikacją producenta). Mocowania z regulacją kąta i możliwością regulacji napięcia linki. Długość linki: minimum 500 cm, linka musi posiadać możliwość skrócenia (niedopuszczalne: linki ze stałymi elementami montażowymi na końcach). Obciążenie: możliwość zamontowania oferowanych kulis/teł teatralnych (min. 5 kg). Kolor: stal nierdzewna lub szczotkowane aluminium.	kpl.	2
10.	Parawan 3-częściowy	Parawan 3-skrzydłowy, wolnostojący. Rama każdego panelu (skrzydła) metalowa, malowana proszkowo; wypełnienie: tkanina poliestrowa. Kolor ramy i tkaniny: czarny/antracyt. Wymiary całkowite min. 180 (wys.) x 260 (szer.) cm. Klamry łączące panele umożliwiają ustawienie ich pod kątem innym niż 180 stopni. Gwarancja: 24 miesiące.	szt.	2
11.	Scena	Scena modułowa, składająca się z podestów 2x1 m (razem 16 m2) z nogami stałymi-40 cm, akcesoriami łączeniowymi i schodkami. Każdy podest składa się z blatu umieszczonego w ramie wykonanej z profili aluminiowych. Błat wykonany z wodoodpornej, antypoślizgowej i trudno zapalnej płyty. W zewnętrznej części obrzeża podestu znajdują się rowki służące do mocowania dodatkowych elementów. Nośność blatu z nogami min. 500 kg/m2. Nogi o stałej wysokości 60 cm, mocowane do blatu, z możliwością łatwego demontażu lub złożenia w celu przechowywania, metalowe, zabezpieczone przed korozją i wyposażone w gumowe stopki. W komplecie akcesoria montażowe konieczne do samodzielnego montażu sceny o wymiarach 4 x 4 m oraz schodki dostosowane do wysokości sceny wraz z koniecznymi mocowaniami. Gwarancja: 24 miesiące.	szt.	1
12.	Zestaw oświetlenia scenicznego	Kompletny zestaw oświetleniowy składający się z: 1) reflektory LED z mieszanym kolorów RGBW zasilanych ze zintegrowanego akumulatora – 4 szt.: <ul style="list-style-type: none">• 6 diod LED RGBW o dużej mocy 4 W (4 w 1)• obsługa za pomocą wbudowanego akumulatora litowo-jonowego o czasie pracy do 12 godzin;• zintegrowane automatyczne ładowanie akumulatora ze wskaźnikiem stopnia naładowania;• tryb automatyczny, muzyczny, master / slave i DMX;• bezpośredni wybór kolorów dla min. 20 wstępnie ustawionych kolorów;• bezstopniowa mieszanka kolorów RGBW, różne programy zmiany kolorów i blaknięcia kolorów, ściemniacz i różne efekty stroboskopowe;• regulowana prędkość ściemniacza (reakcja krokowa);	kpl.	1

L.p.	Nazwa	Opis minimalnych parametrów technicznych	J.m.	Liczba
		<ul style="list-style-type: none">sterowanie bezprzewodowe za pomocą pilota (pilot w zestawie);obsługa DMX;gniazdo do zamontowania bezprzewodowych przekaźników DMX lub wbudowany bezprzewodowy przekaźnik DMX;obrotowy wspornik montażowy;dotatkowy wspornik do ustawienia na podłodze;chłodzenie pasywne przez konwekcję;zasilacz i kabel do ładowania akumulatora lampy.waga maks. 2,5 kg. <p>2) skrzynia/walizka lub torba z piankową wyściółką do bezpiecznego przechowywania i przenoszenia 4 szt. reflektorów, wyposażona w uchwyty do przenoszenia – 1 szt.</p> <p>3) stacjonarny kontroler kolorów DMX z systemem bezprzewodowych przekaźników (nadajników/odbiorników) DMX do sterowania pracą oferowanych reflektorów; kontroler zamontowany w zamykanej skrzynce transportowej (case) – 1 szt.</p> <ul style="list-style-type: none">możliwość sterowania nie tylko pojedynczymi urządzeniami, ale także zestawem kilku urządzeń z 4 segmentami;obsługa do 240 kanałów;sterowanie reflektorami LED w 6 kolorach;min. 8 zaprogramowanych efektów kolorystycznych;dodawanie i zapisywanie scen oraz sekwencji w 24 bankach pamięci jak również edytowanie ich lub usuwanie w dowolnym momencie;zasilanie: za pomocą dołączonego zasilacza sieciowego (220-240 V/50 Hz);kontrola dźwięku: przez wbudowany mikrofon lub wejście liniowe RCA3-pinowe złącze DMXnośniki pamięci: interfejs dla urządzeń USB (FAT32) <p>Case:</p> <ul style="list-style-type: none">szyny profilowe pochylone do góry dla jednostek obsługiwanych od górywnętrze tapicerowane pianką (czarne)wykonanie ze sklejki wielowarstwowej, czarnejaluminiowe ramy profilowe (30 mm) z zaokrąglonymi krawędziamizdejmowana pokrywatrójnożne, średniej wielkości stalowe narożniki kulowe2 zamykane zamki motylkowe4 gumowe nóżki wzmocnione stałąwyściełany uchwyt do noszenia <p>4) Statyw oświetleniowy z belką poprzeczną o długości 100cm – 1 szt.</p> <ul style="list-style-type: none">regulowana wysokość statywu od 145 cm do 315 cm;		

L.p.	Nazwa	Opis minimalnych parametrów technicznych	J.m.	Liczba
		<ul style="list-style-type: none">średnica rury statywu 28 mm;belka powinna umożliwiać montaż oferowanych reflektorów LED na jednym statywie (w komplecie konieczne łączniki i elementy montażowe);nośność min. 15 kg.materiał konstrukcji i belki: stal Razem z zestawem należy dostarczyć: konieczne kable przyłączeniowe, akcesoria montażowe, baterie do zasilania urządzeń (o ile konieczne), instrukcje w j. polskim. Gwarancja na wszystkie elementy zestawu: 24 miesiące.		
13.	Wytwornica mgły	Wytwornica mgły (dymu) wyposażona w system trzech kolorowych diod LED podświetlających wyrzucaną parę. Moc min. 600 W, czas nagrzewania maks. 4 min., posiada elektroniczny termostat. Obudowa metalowa z uchwytem montażowym, pozwalającym na instalowane urządzenia na konstrukcjach scenicznych, statywach, kratownicach lub specjalnie do tego przystosowanych hakach. Obsługa za pomocą pilota przewodowego. Pojemność zbiornika na płyn: 0,5-1 l. Wydajność wytwarzanej mgły: 200-300 m ³ /min., wyrzut mgły: ok. 2 m. Gwarancja 24 miesiące.	kpl.	1
14.	Płyny do wytwornic dymu	Gotowy do użycia płyn do dymu możliwy do zastosowania w oferowanej wytwornicy, sporządzony na bazie wody, bezwonny. Przeznaczenie: do słabego lub średniego zagęszczenia. Skład bez gliceryny i DEG, nietoksyczny i nieszkodliwy dla zdrowia, niepalny, bez ograniczeń transportowych, bez towarów niebezpiecznych. Opakowanie: 5 l netto, pojemnik wielokrotnego użytku, biodegradowalny zgodnie z OECD 301E/EEC 84/449 C3. Produkt poddany stałej kontroli jakości, zgodnej z rozporządzeniem REACH. Termin przydatności do użycia min. 12 mies. Razem z dostawą należy dostarczyć kartę charakterystyki produktu.	szt.	4
15.	Szyna do wieszania obrazów	System zawieszenia składający się z: <ul style="list-style-type: none">aluminiowej szyny mocowanej do ściany za pomocą klipsów montażowych (w zestawie minimum 6 klipsów z elementami montażowymi do ścian betonowych), dł. szyny 150-200 cm, kolor biały lub szczotkowane aluminium lub srebrny matowy; po zamocowaniu zgodnie z instrukcją producenta szyna powinna zapewniać nośność min. 20kg/m – 1 szt.zaślepek (zakończeń) szyny – 2 szt.4 bezbarwnych linek z tworzywa (nylon, perlon) o dł. 150 cm z haczykami/zaczepami do obrazów, udźwig min. 10 kg. Linka powinna posiadać zaczep do mocowania w szynie. Gwarancja: 24 miesiące	szt.	5
16.	Mobilny zestaw oświetleniowy	Zestaw oświetleniowy z 2 obrotowymi derby i 2 reflektorami: <ul style="list-style-type: none">poprzeczka ze zintegrowanym sterownikiem DMX i tuleją stojącą z możliwością instalacji na statywie głośnikowym; w tylnej części poprzeczki: 3-pinowe wejście i wyjście sygnałów DMX, port USB, główne gniazdo zasilania oraz panel sterowania w postaci cyfrowego wyświetlacza LED i czterech przycisków (Menu, Up, Down, Enter).statyw głośnikowy: materiał wykonania: stal malowana proszkowo lub farbą epoksydową, posiada zabezpieczenie, które zapobiega przypadkowemu wysunięciu się poprzeczki z gniazda, wysokość 180-200cm, szerokość rozstawienia: min. 105 cm, średnica rury: 35 mm, ładowność: min. 40 kg, waga: maks. 5 kg, kolor: czarny.2 obrotowe derby do efektów lustrzanej kuli z 4 jasnymi diodami LED RGBW o mocy 3 W każda	kpl.	1

L.p.	Nazwa	Opis minimalnych parametrów technicznych	J.m.	Liczba
		<ul style="list-style-type: none">• 2 reflektory z 3 jasnymi diodami LED RGBW 4W (4w1) każda• indywidualnie regulowane diody LED i spoty LED• tryb automatyczny, muzyczny, master / slave i DMX• min. 3 wbudowane programy automatyczne i muzyczne• bezpośredni wybór 15 gotowych kolorów, płynna mieszanka kolorów, zmiana koloru, blaknięcie, przyciemnienie i efekt stroboskopu;• sterowanie dźwiękiem za pomocą wbudowanego mikrofonu z regulacją czułości;• sterowanie bezprzewodowe za pomocą dołączonego pilota (w zestawie);• chłodzenie pasywne przez konwekcję;• LED: efekt Wash, każdy z oddzielnym sterowaniem 3 x COB (chip-on-board) 4 W 4in1 QCL RGBW (jednorodna mieszanka kolorów)• LED: efekt wielowiązkowy, każdy z oddzielnym sterowaniem 4 x 3 W RGBW o dużej mocy• Możliwość sterowania: DMX; pilot bezprzewodowy, samodzielny; bezprzewodowe przekaźniki (nadajniki/odbiorniki) DMX przez USB (opcjonalnie); dźwięk do światła przez wbudowany mikrofon;• projekcja bez migotania <p>W zestawie: kable zasilające dł. min. 3 m, konieczne elementy montażowe i okablowanie, torby transportowe na belkę z reflektorami i stojak głośnikowy, instrukcja w j. polskim.</p> <p>Gwarancja: 24 miesiące na wszystkie elementy zestawu.</p>		

Zamawiający wymaga dostawy przedmiotu zamówienia do placówek edukacyjnych Zamawiającego wraz z wniesieniem.

Lista placówek wraz z asortymentem, jaki ma być dostarczony zostanie przekazana po podpisaniu umowy. Liczba placówek: 6, wszystkie znajdują się na terenie Gminy Lubartów.